

bik&book éditions

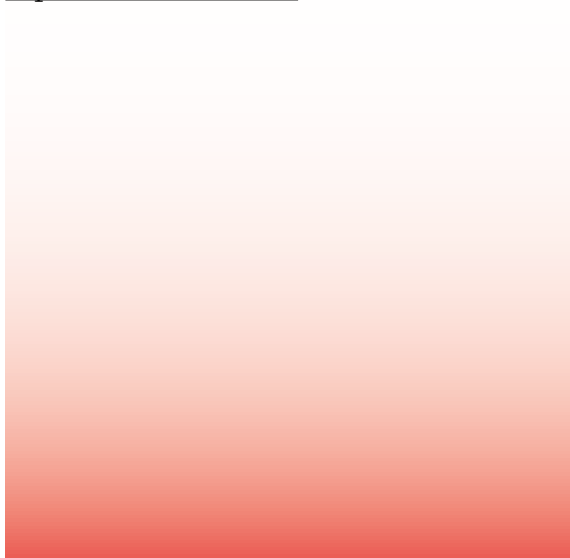
MICROÉDITEUR À MARSEILLE DEPUIS 1992

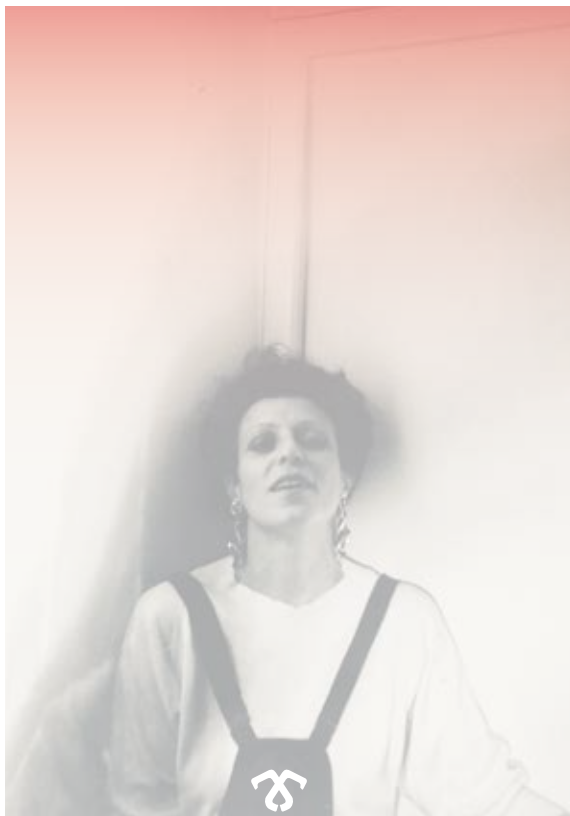
Catalogue 2022

arts / cultures

patrimoines / habitats

expériences littéraires





Babette Hini chez Bik Book à la fête d'ouverture
en 1992. Cofondatrice, tu étais aussi capricorne, pour
toi l'« *esperbabette* » :



bik&book éditions

MICROÉDITEUR À MARSEILLE DEPUIS 1992

Début 2022 était encore en pagaille,
alors nous fêterons nos 30 ans en fin d'année !

2022 : sélectionnés avec Florent Joliot pour
éditer le 4^e *Palmarès régional de l'habitat*
Provence-Alpes-Côte d'Azur. Sortie en octobre.

2021 : *le musée Cantini pour les enfants*.

2020 : en septembre, lancement au Frac
de *Juste un peu distraite* de Michèle Sylvander
& Michel Poivert, puis reconfinement.

Mai 2022, Trafic au Frac, l'occasion est belle
de représenter ces ouvrages ;
de lancer la collection el, expériences littéraires ;
de parler actualités : Florent Joliot et le Palmarès
régional de l'habitat, WS21 & HDL avec l'ensa•m ;
d'évoquer les projets : le *Cas OT*, Olivier Tourenc
& Jean-Marc Huitorel ;
de vous rencontrer.

Michèle Sylvander & Michel Poivert

Juste un peu distraite

Slightly Distracted

lith & book editions

NOUVEAUTÉ arts / cultures

Ce livre a été présenté à Paréidolie en septembre 2020 à l'occasion de l'exposition éponyme au Frac. Le second confinement a fortement pénalisé sa diffusion.

2020

Juste un peu distraite

Dessins **Michèle Sylvander**, textes **Michel Poivert**,
graphisme **Vincent Hanrot** avec Paquita Milville & Jérémy Glatre.

Après de longues années consacrées à la vidéo et à la photographie, Michèle Sylvander dessine chaque matin sur un carnet de petit format au crayon noir. Cette démarche dans son travail est totalement innovante. Comme le dit Michel Poivert : « Cette pratique quotidienne déploie une dynamique toute différente de ses travaux photographiques ou filmiques. En effet, c'est un rituel bref et journalier qui semble à la lisière du rêve nocturne et de la veille survenue.

Dessins fantasques, rapides, insistant sur des thématiques telles que le rapport entre l'humain et l'animal, l'expression de passions contenues ou plus explicitement sexuelles. L'univers de Michèle Sylvander assemble un corpus qui semble faire l'école buissonnière de la psychanalyse. »

128 pages, 91 dessins, livres numérotés de 1 à 500, 25 €, ISBN 978-2-909787-20-6, traduit en anglais, dont 80 exemplaires en tirage de tête (épuisé), avec gardes imprimées et signés de l'artiste, 50 euros.

Avec le soutien de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et du département des Bouches-du-Rhône.



Nini Cat, le chat anagramique mascotte du musée Cantini, créé par Mallaury Bloise, nommé ainsi par Vincent Hanrot.

NOUVEAUTÉS arts / cultures

Cet ouvrage élaboré entre deux confinements est, pour l'instant, disponible uniquement au musée Cantini et certains musées de Marseille.

2021 : musée jeunesse, à partir de 7 ans

le musée Cantini pour les enfants

Textes **collectif musée**, entretien **Gérard Traquandi**,
illustrations **Mallaury Bloise**, photographies **Claude Almodovar**,
graphisme **Vincent Hanrot**

96 pages, 80 images, 17 €, ISBN 978-2-909787-00-8

Ce catalogue présente un panorama de l'art moderne à partir de la collection du musée Cantini, l'une des plus importantes de France. Tout en évoquant les mouvements majeurs de l'art moderne, cet ouvrage ludique et éducatif propose, en 96 pages et plus de 80 images, des notices de chefs-d'œuvre, des repères chronologiques et des anecdotes sur les artistes.

Les coulisses de la vie du musée sont aussi dévoilées : les réserves, la restauration, les expositions temporaires...

les ateliers du musée Cantini pour les enfants

Textes & concept **collectif musée**, illustrations **Mallaury Bloise**,
photographies **Claude Almodovar**, graphisme **Vincent Hanrot**

32 pages, 28 ateliers, 8 €, ISBN 978-2-909787-01-5

En complément, le carnet *les ateliers du musée Cantini* pour les enfants vous permettra d'expérimenter les techniques propres à l'art moderne.

Ces ouvrages sont une commande de la ville de Marseille et des Musées de Marseille.

catalogue arts / cultures

arts plastiques

CAT.C.CAR.

Catalogue Clémentine Carsberg

De vestiges en vertiges

Textes **Anaël Marion, Audrey Norcia, Diane Pigeau, Christel Roy,**
photographies **Jean Bernard,** graphisme **Vincent Hanrot**

Cet ouvrage permet de visiter l'entre-deux et l'affinage dans l'art de Clémentine Carsberg.

Il fait écho aux vestiges, intimes ou monumentaux, élaborés et questionnés dans son travail. Entrer en matière avec les œuvres, c'est vivre pleinement l'instant sans se préoccuper de l'effondrement possible.

Un livre d'artiste à la couverture « scotchante ».

112 pages, 19 €, ISBN 2-909787-16-8, traduit en anglais, 2017.

Avec le soutien de la ville d'Aix-en-Provence, la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le département des Bouches-du-Rhône et le 3bis F.

catalogue arts / cultures

peinture

Olivier Huard

Textes **Jean Klépal**, 2015

Un peintre de talent à la démarche intègre. Ce second livret est un nouveau point d'étape dans un œuvre en cours d'élaboration .

32 pages, 28 reproductions, 15 €, ISBN 978-2-909787-14-1, traduit en anglais.

Avec le soutien du département des Bouches-du-Rhône.

photographie

Temps de pause

40 ans de photographie documentaire, 1958 - 1998

photographies **Jacques Windenberger**, textes **Alain Dufau**,
commentaires **Émile Témime**, 1998

104 pages, 30 exemplaires collection, 60 euros.

art plastique

Pour l'avènement de l'union

Frédéric Coupet

photographies **Claude Almodovar & Sylvie Lorenzi**,
textes **Marco Di Benedetto**, graphisme **Vincent Hanrot**, 1992

10 exemplaires collection, 20 euros, traduit en anglais & arabe.

catalogue arts / cultures

Collection Livrets création

n°1 **Ceramic³ Marc Albert**, épuisé, 2005

n°2 **Manga Rosa Raphaëlle Barbet**, sur demande, 2005

n°3 **Pascale Hanrot peint** sur demande, 2009

n°4 **Pascale Hanrot *Les Pieds dans l'eau*** épuisé, 2012

n°5 **Pascale Hanrot *Les Jardins***

Textes **Valentine Milville**, graphisme **Pierre & Paquita Milville**, 2012

Pascale dessinait les cycles botaniques, le développement des organismes de l'éclosion jusqu'à la désintégration.

Édité pour l'exposition Pascale Hanrot, *Les Pieds dans l'eau*, Paris, mai 2012.

Le livret est présenté dans deux états, plié ou à plat.

9 volets, 10 euros, ISBN 2-909787-11-7.

Collection Vous ici ?...

ABT Prolégomènes

Olivier Tourenc & Nicolas Komaroff, contributions de :

Valérie Simonet, Pierre Bal-Blanc, Titouan Lamazou, Valérie Simonet,

Gérard Traquandi, graphisme **Vincent Hanrot, Christèle Huc**, 1998

11 volets, 30 exemplaires collection, 40 euros.

Opération Papillon

Jacky Halter & Marc Boucherot, graphisme **Christèle Huc**, 1995

11 volets, 5 exemplaires collection, 40 euros.

PROJET EN COURS arts / cultures

arts plastiques 2023

Cas OT (monographie Olivier Tourenc)

Textes **Jean-Marc Huitorel, Olivier Tourenc**, en cours,
graphisme **Vincent Hanrot**

« Le cap pris en 1990 avec l'armoire bateau a permis de croiser en haute mer. De belles navigations ont été menées ; de gros grains essuyés ont apporté le goût salé des embruns. Puis, plus qu'un nouveau bord, un atterrissage peut-être s'est effectué en virant les années 2010. Une bascule s'est faite de l'Armoire au Placard. »

Trente ans de pérégrinations à retracer avec un équipage éprouvé prêt à embarquer.

NOUVEAUTÉ patrimoines / habitats

Collection PRH

Vincent Hanrot & Florent Joliot sont codirecteurs de la collection

Palmarès régional de l'habitat

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le Palmarès régional de l'habitat est né d'une dynamique partenariale portée par l'État, le conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'Association régionale Hlm PACA & Corse, l'Établissement public foncier Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Groupe Caisse des Dépôts et Action Logement.

Il met en valeur le logement social par une sélection d'opérations exemplaires en Provence-Alpes-Côte d'Azur avec ses habitants.

64 ou 72 pages, 20 euros.

> édition 2022 : à paraître en octobre

Textes **Dreal PACA**, photographies **Florent Joliot**,
graphisme **Vincent Hanrot**



> dans la même collection : éditions 2019, 2017*, 2015***

Textes **Dreal PACA/Brigitte Vautrin**, photographies **Florent Joliot**,
graphisme **Vincent Hanrot**

Production : Dreal PACA, AR Hlm PACA & Corse, EPF PACA, Banque des territoires
Groupe Caisse des Dépôts, région Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Action logement**.

catalogue patrimoines / habitats

725 Le Corbusier

Texte **Thierry Dourousseau**, graphisme **Vincent Hanrot**, 2013

Huit tons directs correspondant à la gamme Salubra/Le Corbusier.

ISBN 2-909787-13-3

Quatre états du livre : # 1 PLIÉ = 10 euros ; # 2 SUSPENDU = 10 euros ;

3 ROULÉ + 1 verso = 28 euros ; # 4 ENCADRÉ CAISSE AMÉRICAINE = 165 euros.

De sa mémoire d'enfant et de son expertise d'architecte, Thierry Dourousseau nous offre une visite savante sur les traces des couleurs de l'appartement de la Cité radieuse dans lequel il a grandi.

Réédité avec le concours du CAUE 13 et des auteurs.

ERM 55-75. Ensembles & résidences à Marseille 1955-1975 20 années formidables

Texte **Thierry Dourousseau**, photographies **Claude Almodovar**,
Robert Ayache, **André Mérian**, **Philippe Piron**,

graphisme **Vincent Hanrot** avec Emmanuel Guillemart, 2009

80 pages, 15 euros, ISBN 909787-05-2 - Primé par l'académie de Marseille.

Au sortir de la guerre, Marseille aura vu son centre historique presque entièrement détruit. Passée la période de reconstruction, la ville va connaître vingt années formidables qui marqueront le territoire tout entier : collines, bastides, fabriques et canaux.

Commande : Drac PACA, AR Hlm PACA & Corse, CAUE 13, Groupe Caisse des Dépôts.

Patrimoine XX^e 01

Commande de la Drac PACA. Coffret & fiches, sur demande.

NOUVEAUTÉS littérature

Collection el, expériences littéraires

Directeur de la collection : Vincent Hanrot

el 1

Je ne joue pas avec les mots.

Zakaria Hassani

« C'était au printemps 2015, trois ou quatre mois après les attentats. Une voix masculine m'appelle, un auteur cherche un éditeur. Suis-je éditeur ? Je ressens une forte tension. Je donne finalement un rendez-vous téléphonique pour le lendemain à 9 h 30. À l'heure dite, bien assis, Zakaria Hassani me rappelle et me lit son texte. Surpris, envoûté, choqué, charmé, hostile..., je lui propose de « faire un bout de chemin ensemble ». Faire entendre cette écriture singulière est devenu une nécessité. 64 pages, 10 euros, ISBN 978-2-909787-03-9.

el 2

Pivoteur, boc

Jean Pascal Hanrot

Né en 1931 à Reims, Jean Pascal Hanrot, centralien, a été officier de marine, ingénieur dans de nombreux pays, conseiller conjugal et praticien de Iokai shiatsu depuis 1997. Père, grand-père et arrière-grand-père, il jouit d'une retraite paisible à Aix-en-Provence. Il pivote un texte par mois avec les Pivotons, son groupe d'écriture. Ce livre est composé de ses textes écrits de 2000 à 2020.

296 pages, 18 euros, ISBN 2-909787-21-4.

el 3

Pivoteuse, bap

Christine Hanrot

Née en 1932 à Reims, Christine Hanrot, jardinière d'enfants, a élevé cinq enfants, été conseillère familiale, céramiste, et a notamment dirigé des ateliers d'écriture. Elle jouit d'une retraite parfois agitée, mais est entourée d'une descendance bienveillante. Son écriture, souvent épistolaire, est rythmée une fois le mois par ses pivotages avec les Pivotons.

Cet ouvrage regroupe sa production de 2000 à 2020.

240 pages, 17 euros, ISBN 2-909787-22-2.

écritures 2020/2021

Qu'est-ce que grandir aujourd'hui dans ce monde ?

Élèves 1^{re} GA du lycée Edmond Rostand, atelier & directrice artistique

Karine Fourcy, coordination **Stéphanie Audibert**,

graphisme **Vincent Hanrot**

Lorsque Stéphanie Audibert, professeure de français des première GA m'a proposé de publier le fruit de cet atelier mené par Karine Fourcy, je n'ai pas hésité. Ce livret rare et touchant n'est pas vendu.

16 pages, 17 euros, ISBN 978-2-909787-01-5.

bik&book éditions

MICROÉDITEUR À MARSEILLE DEPUIS 1992

7 rue des Joyeux

13007 Marseille - France

Contact

Vincent Hanrot

+ 33 (0)6 07 90 32 86

+ 33 (0)4 91 33 19 36

editions@biketbook.com

biketbook.com



À Babette.

Remerciements à Nathalie Abou Isaac, Lucile Ayache, Raphaëlle Barbet, Mallaury Bloise, Geoffroy de Bondy, Géraldine Bousquet, Michel Couartou, Éric Dussol, Paolo Haendel, Florent Joliot, Bernadette Jugan, Ludvine Lopez, Julien Montfort, Louis Mourret, Christophe Rastoin, Michèle Sylvander, Olivier Tourenc et aux partenaires.

Conception & graphisme Vincent Hanrot, conseiller éditorial Michel Couartou, corrections Geoffroy de Bondy, impression Impremium.